

**Primair onderwijs  
Cultureel aanbod**



**2017  
2018**

**'tKunstKeetje**  
van Atelier Abel





# De mooiste verhalen en kunsten ontstaan in 't Kunstkeetje van Abel

Voor u ligt het nieuwe culturele aanbod van Atelier Abel. Het nieuwe schooljaar staat voor de deur. In dit nieuwe jaar keren de projecten van Atelier Abel terug. Samen met andere schoolbrede projecten, lesdozen en kleine projecten vormen ze het nieuwe educatieve aanbod van Atelier Abel onder de naam: *'t Kunstkeetje van Atelier Abel*.

't Kunstkeetje van Atelier Abel is er voor u en jullie leerlingen. Door te doen ontwikkelen kinderen hun creatieve talenten. Met deze projecten en lessen probeer ik hun nieuwsgierigheid en creativiteit te prikkelen en de verhalen van de kinderen zichtbaar te maken.

Elk project heeft zijn eigen karakter en zijn eigen verhaal die u in uw culturele aanbod voor de leerlingen kunt opnemen en vanaf het komend schooljaar in kunt zetten.

Naast dit prachtig aanbod zijn er natuurlijk altijd mogelijkheden om voor uw school een project op maat te maken welke aansluit bij de activiteiten in jullie cultuurplan. Op onze website: **[www kunstkeetje.nl](http://www.kunstkeetje.nl)** kunt u meer informatie krijgen van dit aanbod en de school inschrijven voor één van deze projecten.



## Projecten voor groep 3 t/m 8

### Het Postertheater

In de klas staat een boom, een boom met blaadjes. Op die blaadjes staan gedichten. Hoe weten we eigenlijk dat het gedichten zijn? En waar gaan gedichten eigenlijk over, rijmen alle gedichten? Met elkaar bekijken we verschillende gedichten, lezen ze voor en ontdekken dat gedichten overal over kunnen gaan en heel verschillend in elkaar kunnen zitten. We schrijven zelf een gedicht en maken met verschillende technieken en materialen een poster waar we het gedicht bij schrijven en drukken met houten letters.

<b>Voor wie</b>	Groep 3 - 8
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1, 4 en 9 Kunstzinnige oriëntatie 54 en 56

### De Nachtwacht

Even de Nachtwacht bekijken is niet zo simpel, maar met deze reproductie, gemaakt in samenwerking met het Rijksmuseum, krijgen de kinderen de kans om dit schilderij en de geheimen van de Nachtwacht op ware grootte en van heel dichtbij te bekijken. Via de Nachtwacht maken we kennis met leven in de Gouden Eeuw. We ruiken en proeven aan de specerijen uit de Gouden Eeuw en leren allemaal wetenswaardigheden over de tijd van Rembrandt van Rijn. Naar aanleiding van dit prachtige schilderij en zijn boeiend verhaal maken de leerlingen met verschillende materialen en technieken een zelfportret zoals Rembrandt ze ook maakte of ze maken een kleine Nachtwacht van hun eigen groepje.

<b>Voor wie</b>	Groep 3 - 8
<b>Tijd</b>	2,5 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 150,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Oriëntatie op jezelf en de wereld - tijd 52 Kunstzinnige oriëntatie 54 en 56



RED STREET  
*Sport*

## De Verhalentoren

In Japan werd ruim 100 jaar geleden het nieuws verspreid met een verhalentoren. Achter op de fiets stond een toren met lades. In de lades lagen platen waarmee nieuws en verhalen werden verteld. Mijn verhalentoren heeft deurtjes, achter deze deurtjes wachten verhalen om verteld te worden. Met verschillende materialen en technieken maken de leerlingen een plaat waarbij ze hun eigen verhaal vertellen.

<b>Voor wie</b>	Groep 3 - 6
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1 en 9 Kunstzinnige oriëntatie 54, 55 en 56

## Gedrukt gedicht

Met elkaar bekijken we een aantal gedichten en lezen er een paar aan elkaar voor. Wat is eigenlijk een gedicht en wat vertel je in een gedicht, moet het altijd rijmen? We stellen onszelf vragen en door de gedichten zelf worden ze eigenlijk ook beantwoord.

Met elkaar maken we een gedicht en die wordt in de drukkerij met loden letters gezet. In de klas of het atelier maken we met verschillende materialen en technieken een poster, vervolgens wordt het gedicht erop gedrukt.

<b>Voor wie</b>	Groep 3 - 8
<b>Tijd</b>	2 uur
<b>Prijs</b>	€ 150,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 5 en 9 Kunstzinnige oriëntatie 54 en 56





## Briefgeheim

Ik heb een tas gevonden. Ik kon mijn nieuwsgierigheid niet meer bedwingen en heb hem helemaal uitgeplozen. Met de kinderen halen we alles uit de tas. In de tas zitten doosjes met verhalen van vroeger. En er zit een heel oude agenda in. In deze agenda zitten naast kaarten en oude foto's ook brieven. Er bestaat natuurlijk zoiets als briefgeheim maar weet je, de brieven zijn open en wij zijn zo nieuwsgierig dus we lezen ze toch maar even met elkaar. Van wie zijn deze brieven en voor wie waren ze bestemd? Naar aanleiding van deze brieven gaan we zelf brieven aan dierbaren schrijven. Bij deze brief maken we met verschillende materialen en technieken een doosje voor deze persoon. Met drukletters drukken we een titel op het doosje, de brief komt achterop. Wanneer het kind jou deze brief laat lezen deelt hij zijn briefgeheim met jou.

<b>Voor wie</b>	Groep 3 - 8
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1, 8 en 9 Oriëntatie op jezelf en de wereld 52 Kunstzinnige oriëntatie 54, 56

## De Omweg

Als de weg is afgesloten moet je soms een andere weg nemen, dan kom je soms langs plekjes die je anders nooit zou hebben ontdekt. Via Marco Polo gaan we achthonderd jaar terug in de tijd. Een reis door onbekende gebieden en de mooiste plekken. Marco Polo was ontdekkingsreiziger en trok door vele onbekende gebieden en zette die gebieden door zijn verhalen op de kaart. Wij gaan ook ontdekkingsreiziger worden, maar dan in ons eigen dorp of onze wijk. Met de leerlingen zet ik hun mooiste, grappigste, leukste, spannendste, engste of bijzonderste plekjes op de kaart van hun wijk of dorp. Deze plekjes worden met elkaar verbonden zodat er een route ontstaat. Bij de plekjes maken de leerlingen een plekbewijzing en schrijven ze een klein stukje over hun plekje zoals een echte reisgids zou doen.

<b>Voor wie</b>	Groep 3 - 4
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1, 5 en 9 Oriëntatie op jezelf en de wereld 50, 52 Kunstzinnige oriëntatie 54, 55 en 56



## Voor de leerkrachten

Ook voor leerkrachten en teams heeft atelier Abel voldoende te bieden. Je kunt als team in het atelier een leuke, leerzame en creatieve middag of avond beleven.

### Teamdag

Met je team een middag of een avond gezellig creatief bezig zijn. Dat kan in Atelier Abel. Samen, gezellig onder het genot van een hapje en een drankje, iets maken. Met verschillende materialen en technieken kun je iets voor jezelf maken maar ook een gezamenlijk produkt.

### Ondersteuning teams

Mogelijkheden om over een langere periode teams te ondersteunen op het gebied van kennis, ervaring en het inzetten van creativiteit in het onderwijs.

### Deskundigheidsbevordering

Voor het vergroten van kennis en ervaring op het gebied van kunst en cultuur in het onderwijs kan ik verschillende mogelijkheden in onderwerpen en technieken aanbieden.

### Ideeëndag

#### *Woensdag 27 september: lampionnen*

Het klinkt best gek om het in september al over 11 november te hebben maar om alvast ideeën op te doen, je op tijd voor te bereiden en zonder stress een lampion met de kinderen te maken die goed in elkaar zit kan heel goed. Woensdag 27 september is de eerste Ideeëndag in Atelier Abel met als onderwerp 'Lampionnen'. Veel voorbeelden, tijd om zelf te oefenen zodat je weet hoe het in elkaar zit, wat je nodig hebt en welke technieken je erbij kunt gebruiken.

#### *Woensdag 7 februari: vader- en moederdag*

Woensdag 7 februari 2017 is de tweede ideeëndag in Atelier Abel met als onderwerp 'vader- en moederdag'. Veel ideeën, voorbeelden en ruimte om zelf te maken.

<b>Voor wie</b>	Leerkrachten groep 1- 8
<b>Tijd</b>	2 uur (14.00 - 16.00 uur)
<b>Prijs</b>	€ 15,- per persoon

Opgeven kan via de formulieren of via [Kunstkeetje.nl](http://Kunstkeetje.nl)



## Losse lessen beeldende vorming

Het is mogelijk om losse lessen of een reeks lessen in te zetten in je cultuuronderwijs. Lessen die vakoverschrijdend zijn. Soms worden er nieuwe nieuwe lessen ontwikkeld die aansluiten bij een onderwerp, zoals het Stolpersteine project, welke goed aansluit bij Westerbork of bij de gemeente Emmen in de Tweede Wereldoorlog. De afgelopen jaren heb ik een scala aan losse mogelijkheden ontwikkeld.







## Het Minimuseum

Op de zolder van mijn ouders stond een kist, de kist van tante Jannie. De zolder moest leeg en de kist van tante Jannie werd bekeken. Tante Jannie woonde in de na-oorlogse jaren op Erica en kwam uit een gezin van 10 kinderen. Via de dingen en het dagboekje met gedachtes en persoonlijke belevenissen in de kist krijgen we een klein kijkje in het leven van tante Jannie en de ontwikkeling van de gemeente Emmen in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw. De jaren dat Emmen ontwikkeld werd, de eerste fabrieken van Danlon en de ENKA. De bouw van de wijken en de dorpen, het oude Diaconessenhuis, over het reilen en zeilen in een na-oorlogs huishouden. De kist lijkt wel een minimuseum over tante Jannie en de gemeente Emmen.

Naar aanleiding van het dagboekje schrijven we een pagina over onszelf, wie zijn we en wat houdt ons eigenlijk bezig en maken we een kunstwerk voor ons eigen Minimuseum.

<b>Voor wie</b>	groep 3- 8
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1, 5, 8 en 9 Oriëntatie op jezelf en de wereld 50 en 52 Kunztinnige oriëntatie 54, 55 en 56





## Voor de allerjongsten

<b>Voor wie</b>	Groep 1 - 2
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1 en 9 Kunstzinnige oriëntatie 54 en 55

### Rambamboelie

Rambamboelie is het leukste hondje van de hele wereld. Samen lezen we het boek en maken daarna een zeefdruk van Rambamboelie. Wat doen hondjes eigenlijk? Met verschillende materialen, technieken en drukletters maken de leerlingen een plaat van hun Rambamboelie.

### De taarten van Tante Ka

Tante Ka, de beste bakker van heel Emmen maakt de allerlekkerste taartjes maar oh, oh, oh op een morgen komt Tante Ka beneden in haar bakkerijtje en wat denk je, iemand heeft alle taartjes opgegeten. We moeten haar gauw helpen om nieuwe taartjes te maken zodat haar winkeltje weer gevuld is. Via een klein verhaal met groot prentenboek wordt duidelijk wie de taartjes heeft opgegeten. Met verschillende materialen dekken we eerst ons tafeltje en maken we de lekkerste taartjes zelf, geen taartje is hetzelfde!

### Een koffer vol

Willem heeft een koffer met helemaal niets erin. Niets? Nou ja, als je goed kijkt zit er eigenlijk van alles in. Een oude sok, een kaartje, een ringetje. Dat niets wordt alles, want over alles kun je dromen. En van deze dromen kun je prachtige kunstvoorwerpen maken. Via een prentenboek worden de koffers van Willem bekeken en gaan we zelf met niets aan de slag om van alles te maken.

### Het lekkertste snoepje van de hele wereld

Annelotje houdt ontzettend veel van snoepjes, alle soorten. Op een dag eet ze alles in één keer op. Heel lekker, maar oh, oh, wat een buikpijn krijgt ze. Wat is jou lekkerste snoepje? Met een prentenboek lezen we het verhaal en met klei en andere technieken maken we ons eigen mondje gevuld met snoep.

### Oma is de beste

Met een prentenboek bekijken we mijn oma. Hoe ziet jou oma er eigenlijk uit? Wat is haar lievelingsdier of haar lekkerste eten? Met verschillende materialen en technieken maken we oma's portret.



## Schoolbrede projecten

Een schoolbreed project bestaat uit een aantal lessen die qua niveau verschillen maar qua thema op elkaar aansluiten. Zo kan elk kind op zijn eigen niveau werken aan een centraal thema.

### Kunstkistjes

Kunstkistjes is een project dat zowel in een groep als schoolbreed ingezet kan worden. Elke leerling krijgt een kistje. De inhoud van het kistje is helemaal variabel. Verschillende uitgangspunten, bepaalde materialen en technieken of onderwerpen, kunnen de inzet zijn. Wanneer alle kistjes zijn gevuld kunnen ze gestapeld worden als een grote letterbak gevuld met kunsten van de kinderen en zo een object op zich worden.

*Dit project is gebruikt door Obs De Meent, Emmer-Compascuum en Obs De Bascule, Nieuw-Amsterdam.*

<b>Voor wie</b>	groep 3- 8
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1, 5, 8 en 9 Oriëntatie op jezelf en de wereld 50 en 52 Kunstzinnige oriëntatie 54, 55 en 56

### Twee koffers vol

Dit project begint met twee koffers gevuld met niets, nou ja niets. Als je goed kijkt zie je alles. Vanuit de koffers wordt het niets alles, overal kunnen we over dromen en worden er door alle groepen 'droomkunstwerken' gemaakt. Elke groep krijgt verschillende opdrachten die voortkomen uit dromen over bijvoorbeeld droompaleizen, droomvrienden, droomsieraden, droomberoepen, droomvakanties en droomwezens. De twee lege koffers lopen via het verhaal van Willem als een rode draad door het project.

*Dit project is gebruikt door 't Twiespan, Emmen.*

<b>Voor wie</b>	groep 3- 8
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1, 5, 8 en 9 Oriëntatie op jezelf en de wereld 50 en 52 Kunstzinnige oriëntatie 54, 55 en 56



## Het Minimuseum

Op de zolder van mijn ouders stond een kist, de kist van tante Jannie. De zolder moest leeg en de kist van tante Jannie werd bekeken. Tante Jannie woonde in de na-oorlogse jaren op Erica en kwam uit een gezin van 10 kinderen. Via de dingen en het dagboekje met gedachtes en persoonlijke belevenissen in de kist krijgen we een klein kijkje in het leven van tante Jannie en de ontwikkeling van de gemeente Emmen in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw. De jaren dat Emmen ontwikkeld werd, de eerste fabrieken van Danlon en de ENKA. De bouw van de wijken en de dorpen, het oude Diaconessenhuis, over het reilen en zeilen in een na-oorlogs huishouden. De kist lijkt wel een minimuseum over tante Jannie en de gemeente Emmen.

Naar aanleiding van het dagboekje schrijven we een pagina over onszelf, wie zijn we en wat houdt ons eigenlijk bezig en maken we een kunstwerk voor ons eigen Minimuseum.

<b>Voor wie</b>	groep 3- 8
<b>Tijd</b>	2 uur per groep
<b>Prijs</b>	€ 125,- per dagdeel (inclusief basismaterialen)
<b>Kerdoelen</b>	Nederlands 1, 5, 8 en 9 Oriëntatie op jezelf en de wereld 50 en 52 Kunztinnige oriëntatie 54, 55 en 56



## Kunstdozen huren

Deze dozen bevatten lessen die gebruikt kunnen worden in de groep en als een kunstopdracht. De dozen bevatten o.a. materialen die niet op alle scholen aanwezig zijn, zoals bijvoorbeeld een drukpers, drukletters of lijmpistolen. De kunstdozen kunnen voor alle groepen ingezet worden en met meerdere dozen kan er ook op de school gerouleerd worden. Deze Kunstdozen zijn voor twee weken te huur. Meer informatie: [www.kunstkeetje.nl](http://www.kunstkeetje.nl)

### Letterdoos

**Voor wie** Groep 3 - 8

**Inhoud doos** Opdrachtomschrijving, werkwijze, voorbeeldplaten, viltlappen, rollers, letters, plexiglasplaten

### Klaas Gubbels

**Voor wie** Groep 3 - 8

**Inhoud doos** Opdrachtomschrijving, werkwijze, voorbeeldplaten, voorbeelden, rollers, plexiglasplaten, drukpers, kannen en materiaal

### Luchtfietsen

**Voor wie** Groep 5 - 8

**Inhoud doos** Opdrachtomschrijving, werkwijze, voorbeeldplaten, lijmpistolen en voorbeelden

### De taarten van tante Ka

**Voor wie** Groep 1 - 8

**Inhoud doos** Opdrachtomschrijving, werkwijze, voorbeeldplaten, etagère, voorbeeldgebakjes, prentenboek en boetseergereedschap





## **Kerdoelen**

### **Kerdoelen nederlands - mondeling onderwijs**

- 1 De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.

### **Kerdoelen nederlands - schriftelijk onderwijs**

- 4 De leerlingen leren informatie te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema's, tabellen en digitale bronnen.
- 5 De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.
- 8 De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het schrijven van een brief, een verslag, een formulier of een werkstuk. Zij besteden daarbij aandacht aan zinsbouw, correcte spelling, een leesbaar handschrift, bladspiegel, eventueel beeldende elementen en kleur.
- 9 De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

### **Kerdoelen oriëntatie op jezelf en de wereld - ruimte**

- 50 De leerlingen leren omgaan met kaart en atlas, beheersen de basistopografie van Nederland, Europa en de rest van de wereld en ontwikkelen een eigentijds geografisch wereldbeeld.

### **Kerdoelen oriëntatie op jezelf en de wereld - tijd**

- 52 De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer.

### **Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie**

- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.